



4^e Assemblée générale d'Alsamuse

Le 27 septembre 2023, à 16h
Collège Béatus Rhénanus, Sélestat

Présents :

Conseil d'Administration d'AlsaMuse : Caroline Le Quéré, Emmanuel Rennié, Christine Ballast, Christelle Gaschy, Emmanuel Remy, Nadine Di Fiore, Aude Grandpierre, Livier Cattenoz, Marjorie Chatonnier, Marie-Line Sauvageot, Martin Kappes.

IA-IPR : M. Chevalley.

DAAC : Mylène Schweitz-Grauss

Musique et Culture 68 : Karl-Frantz Graindorge

Membres et sympathisants : Daniel Feltern, Philippe Utard, Brigitte Montreuil, Gilles Toussaint.

Excusés: Eva Nick, Stany Balland, François Lecourt.

- *Pour information, l'association compte 28 membres-adhérents pour l'année scolaire 2022/2023 ;*
- *Nombre de votants en ouverture de séance (membres actifs à jour de leur cotisation + membres de droit) = 16 votants.*

1. Mot d'accueil / Adoption de l'ordre du jour

- Merci à tous d'être présents
- Merci au collège Béatus Rhénanus de nous accueillir dans les conditions actuelles, dans l'urgence de notre réorganisation ;
- Merci à nos partenaires, présents également :
 - M. Chevalley, IA-IPR
 - DAAC représentée par Mylène Schweitz-Grauss
- Rappel de nos objectifs : faire monter le plus d'élèves sur des scènes professionnelles, dans des spectacles de qualité en mutualisant les chorales scolaires ;
- Nous ferons également le bilan du projet « Alors, on chante ? » dit AOC, nous parlerons de la mise en structure de notre association et des différents projets qui seront portés par notre association cette année.

Le Président propose l'ordre du jour suivant :

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Mot d'accueil | par le Président |
| 2. Rapport d'activité | par la Secrétaire |
| 3. Rapport moral | par le Président |
| 4. Bilan financier 2022/2023 + Quitus | par la Trésorière |
| 5. Budget prévisionnel 2023/2024 | par la Trésorière |
| 6. Election de deux réviseurs aux comptes | |
| 7. Election du Conseil d'Administration / Appel à candidatures | |
| 8. Montant de l'adhésion 2023/2024 | |
| 9. Projets de l'association : bilans des projets passés | |
| 10. Projets de l'association : perspectives des projets à venir | |
| 11. Points divers | |

>> **Adopté à l'unanimité !**

2. Rapport d'activité

(voir annexe)

3. Rapport moral

(voir annexe)

Arrivée de Philippe UTARD : +1 votant

Le nombre de votants passe à 17.

4. Bilan financier 2022/2023 + Quitus

(voir annexe)

Explications du Président sur le quitus et sa finalité.

Le quitus est une reconnaissance d'une gestion conforme aux obligations de notre association, avec décharge de responsabilités concernant la trésorière.

Vote du quitus donné à Mme Ballast, trésorière.

>> **Adopté à l'unanimité !**

5. Budget prévisionnel 2023/2024

(voir annexe)

Présentation du budget 2023/2024 par Christine Ballast, trésorière.

>> **Adopté à l'unanimité !**

6. Election de deux réviseurs aux comptes

Les deux réviseurs aux comptes étaient pour l'année scolaire 2022/2023

- Véronique Barbier
- Caroline Dupuis

Deux membres se présentent pour l'année scolaire 2023/2024 :

- Véronique Barbier
- Philippe Utard

>> **Adopté à l'unanimité !**

7. Election du Conseil d'Administration / Appel à candidatures

Nos statuts autorisent le Conseil d'Administration d'AlsaMuse à avoir 12 membres en son sein. C'était le cas pour l'année scolaire 2023/2024.

Une membre de notre association est sortante : ainsi, Eva Nick quitte ses fonctions au sein du CA après avoir été secrétaire en 2021/2022. Le Président tient à la remercier pour son engagement.

Tous les autres membres se représentent.

Aucun nouvel entrant présente sa candidature parmi les personnes présentes.

Vote pour l'adoption de la candidature des 11 membres cités ci-dessous :

>> **Adopté à l'unanimité, soit 17 votants.**

Pour l'année 2023/2024, il y aura 11 membres dans le Conseil d'Administration d'Alsamuse.

Les membres du Bureau seront élus lors du prochain Conseil d'Administration.

	NOM	Prénom	Fonction	Adresse professionnelle
1	BALLAST	Christine	Membre CA	Collège C A Gérard 68290 Masevaux
2	CATTENOZ	Livier	Membre CA	Collège du Klosterwald - 4 rue Belle Vue - 67220 VILLÉ
3	CHATONNIER	Marjorie	Membre CA	Collège Théodore MONOD, rue des Vergers 68490 OTTMARSHEIM
4	DI FIORE	Nadine	Membre CA	Collège de Bourtzwiller - 16 rue de Toulon 68100 Mulhouse
5	GASCHY	Christelle	Membre CA	Collège Pierre Pffimlin 14 rue Arthur Ashe - 68350 BRUNSTATT
6	GRANDPIERRE	Aude	Membre CA	Collège Jean Macé- 1 rue François Millet- 68200 Mulhouse
7	KAPPES	Martin	Membre CA	Collège du Parc - 5 rue du Parc - 67400 ILLKIRCH- GRAFFENSTADEN
8	LE QUERE	Caroline	Membre CA	Collège JJ Waltz, 10 rue des Tabacs 67390 MARCKOLSHEIM
9	REMY	Emmanuel	Membre CA	Collège, 20 route de Colmar 68320 FORTSCHWIHR
10	RENNIE	Emmanuel	Membre CA	Collège de Barr - 5 rue du Lycée 67140 BARR
11	SAUVAGEOT	Marie-Line	Membre CA	Collège épiscopal - 5 rue du séminaire 68720 ZILLISHEIM

8. Montant de l'adhésion 2023/2024

Elle est fixée à 100€/établissement, sans augmentation depuis la création de l'association.

Un document d'explication sera diffusé à l'attention des gestionnaires des établissements scolaires pour leur expliquer la démarche d'adhésion à notre établissement.

Une information par voie de messagerie (sur la liste « sympa » de l'ac-strasbourg) sera faite à tous les collègues d'éducation musicale et chant choral pour leur rappeler les objectifs de notre association, les projets déjà portés et à venir.

Proposition de vote pour maintenir le montant de l'adhésion à 100€ par établissement scolaire

>> **Adopté à l'unanimité, soit 17 votants.**

9. Projets de l'association : bilans des projets passés

Pour l'année 2022/2023, notre association AlsaMuse a pu soutenir 3 projets, dont un co-financé par la CeA et la DAAC :

1) « **Alors, on chante ?** », qui a rassemblé plus de 700 élèves alsaciens autour d'un répertoire varié et vitaminé sélectionné par Christine Ballast, Christelle Gaschy et Marie-Line Sauvageot. C'est ce projet qui a fait l'objet de la subvention de la CeA d'un montant de 3000€

2) « **The Greatest Show ou la revanche des oubliés** », comédie musicale créée par Christine Ballast et Christelle Gaschy, soutenue par les fonds propres d'AlsaMuse.

3) « **Les indiens sont à l'ouest** », comédie musicale de Juliette et Christian Eymery. Œuvre commandée par le CREA en 2014 d'Aulnay-sous-Bois et soutenue par les fonds propres d'AlsaMuse en 2022/2023.

Ce projet sera proposé aux adhérents AlsaMuse lors de l'année scolaire 2023-2024.

Il a été testé à la salle du Ried Brun les 4&5 juillet 2023 par Emmanuel REMY et a fait l'objet d'une demande de subvention auprès de la CeA pour l'année scolaire 2023/2024, obtenue à l'été 2023.

L'association AlsaMuse en chiffres, c'est :

- 22 professeurs de l'académie de Strasbourg, représentant 19 établissements scolaires de tous publics et de toute la région Alsace
- plus de 700 élèves alsaciens
- 16 représentations d'un même répertoire « Alors, on chante ? »
- 12 scènes professionnelles réservées

Sur 6000 élèves qui participent à l'Enseignement Facultatif de Chant Choral dans l'académie de Strasbourg, 15% (soit 905 élèves) ont été touché par un projet AlsaMuse (AOC ou autre).

Les chorales, qui en ont eu la possibilité, se sont rencontrées au cours de l'année pour répéter ensemble.

Les chorales trop éloignées et ayant besoin d'un bus pour se déplacer n'ont pas pu se rencontrer avant le jour du 1er concert. En revanche, les professeurs se sont réunis pour ajuster et travailler dans une même direction.

Nous avons ensuite organisé plusieurs concerts par pôle pour permettre aux familles, collègues, élus ainsi qu'aux personnes extérieures de voir le travail mené par les élèves tout au long de l'année.

Pôle	Concert
MULHOUSE I 90 élèves	- 8 juin à 19h30 à Dannemarie (Foyer Culture) - 15 juin + 16 juin à MCP Mulhouse
MULHOUSE II 60 élèves	- 13 juin (sco + pub) à Mulhouse – AFSCO - 12 juin à PAX Mulhouse - 16 juin à Lycée Lavoisier
CENTRE-RIED 75 élèves	- 8 juin à Marckolsheim - 15 juin à Villé (Vivarium) - mardi 20 juin à Benfeld
MULHOUSE III 63 élèves	Mardi 23 mai Bourtzwiller (Pax)
SAVERNE 161 élèves	22 juin Saverne (espace Rohan)
STRASBOURG-NORD 123 élèves	12 mai Théâtre de HautePierre 2 représentations 18h et 20h
STRASBOURG SUD 128 élèves	Jeudi 25 mai 20h Le Point d'Eau Ostwald
TOTAL : 700 élèves	16 représentations sur 12 scènes régionales

Document ci-dessus : détail des représentations « Alors, on chante ? » portées par AlsaMuse et soutenues par la CeA et la DAAC.

Ce projet, le premier véritablement porté par AlsaMuse, nous a permis de mettre en place une sorte de « protocole » pour les projets à venir.

Soit un projet porté par AlsaMuse l'année N : à N-1, des collègues montent des projets dans leurs établissements. En fin d'année, les adhérents se réunissent en une « commission des répertoires » et décide du prochain projet porté par l'association.

AlsaMuse s'en empare et gère planning + organisation + budgets et fédère les collègues. Des rencontres, des formations et des temps d'échanges sont organisés afin de diffuser le répertoire, échanger autour des décors et des accessoires.

Enfin, les adhérents s'engagent à monter le spectacle l'année N et AlsaMuse soutient techniquement, financièrement, organisationnellement et administrativement chaque pôle ainsi constitué lors des réunions.

10. Projets de l'association : perspectives des projets à venir

Ce point a été écourté en raison de l'horaire. En effet, le collège Beatus Rhenanus de Sélestat a eu la gentillesse de nous accueillir pour cette demi-journée de formation et tenue de l'AG en son sein, mais avec un horaire limité à 17h. L'heure approchant, il nous a fallu quitter les lieux rapidement.

Questions et points divers abordés :

- Quoi faire pour motiver davantage les collègues à adhérer ? Il est en effet constaté que, depuis la fin du projet « AOC » et la présentation du nouveau projet « Les Indiens sont à l'ouest », les adhésions ne se sont pas bousculées au portes de notre association ;
- Il en résulte une certaine démotivation de la part des membres du Conseil d'Administration : M. Chevalley prend la parole et précise qu'il faut environ 10 ans à une association pour avoir gain de cause et d'avoir un fonctionnement de routine. Tous les membres actuels de l'association sont-ils prêts à un tel délai avant que l'association ne décolle véritablement ? Il y avait un bel engouement suite à AOC, mais le souffle est retombé ;
- Evocation des projets proposés pour 2023/2024 et mise en place d'une commission des répertoires pour décider ensemble des répertoires qui seront abordés l'année scolaire suivante.

Les 3 projets portés par AlsaMuse pour cette année scolaire 2023/2024 sont :

- 1) « **Alors, on chante ?** », qui pourra être repris par les collègues de l'académie. Deux se sont déjà manifestés en ce sens ;
- 2) « **L'invitation au voyage** », (selon le programme 2022/2023 d'Emmanuel Renié à Mittelbergheim), intégrant des répertoires autour de la géographie, de la langue et du voyage intérieur. Un padlet est en cours de création pour rassembler les différentes idées de répertoire. Il intégrera les partitions + mélodies avec paroles + grilles d'accord. Un vingtaine de titres seront proposés, et il sera ensuite laissé la liberté aux collègues impliqués de choisir parmi ces titres. Coordonateur alsamusien : Emmanuel Rennié ;
- 3) « **Les indiens sont à l'ouest** », déjà évoqué plus haut et porté par l'alsamusien Emmanuel Remy l'an passé. 6 collègues se sont déjà montrés intéressés par le projet et comptent le porter sur des grandes scènes régionales d'ici la fin de l'année.

Quoi faire pour motiver davantage les collègues à adhérer ?

- proposer de subventionner les collègues qui font des rencontres chorales même s'ils ne participent pas aux programmes proposés par l'association ;
- faire parler de nous pour instaurer auprès des collègues et des établissements une habitude d'adhésion ;
- travailler sur le référencement ALSAMUSE sur Adage ;
- communiquer et communiquer
- proposer des rencontres, des échanges, des rencontres informelles et conviviales ;
- être un interlocuteur qui propose des solutions pour divers problèmes en terme de réalisation d'une rencontre chorale...

La séance est clôturée à 17h10.

La secrétaire de séance
Christine Ballast



Le président
Martin Kappes





Rapport d'activité AlsaMuse 2022-2023

I) Réunions :

Conseils d'administration de l'association AlsaMuse

- vendredi 7 octobre 2022 à 20h
- mercredi 12 octobre 2022 à 18h
- mercredi 09 novembre 2022 à 17h
- mercredi 14 décembre 2022 à 17h30
- mercredi 4 janvier 2023 à 19h
- mercredi 14 Mars 2023 à 17h
- mercredi 17 mai 2023 à 17h30
- mardi 24 mai 2023 à 17h30
- jeudi 29 juin 2023 (présentation directe aux collègues 67 et 68 des projets passés et futurs)
- mercredi 30 août 2023 à 12h
- mercredi 13 septembre 2023 à 15h30
- lundi 25 septembre 2023 à 20h

II) Formations

Formation passée : le 12 octobre 2022 sur AOC

> au CFMI de Sélestat de 14h à 16h

Formation à venir les 23, 24 et 25 octobre 2023 (hors temps scolaire)

> à l'école de musique de Bischheim

> en partenariat avec le CREA d'Aulnay-sous-Bois, Cadence, la DAAC, EAFC et AlsaMuse.

III) Demande de subvention

La demande de subvention « soutien aux projets cultures » réalisée auprès de la CEA a été déposée le 15 avril 2022. Nous avons demandé 8380 euros.

Le 19 septembre 2022, nous obtenions un avis favorable > 3000€ nous ont été alloués.

Nouvelle demande déposée auprès de la CEA le 17 février 2023 pour le projet « Les indiens sont à l'ouest ». Accord de 3000€ par la CEA en juin 2023, versée sur les comptes de l'association en septembre 2023.

IV) Soutien de 3 projets :

1) « Alors on chante ! »

« Alors, on chante ? », qui a rassemblé plus de 700 élèves autour d'un répertoire varié et vitaminé sélectionné par Christine Ballast, Christelle Gaschy et Marie-Line Sauvageot.

24 professeurs étaient impliqués cette année et se sont répartis en 7 pôles géographiques.

12 scènes professionnelles ont été réservées et 16 concerts « Alors, on chante ! » ont été donnés. Sur 6000 élèves qui participent à l'Enseignement Facultatif de Chant Choral dans l'académie de Strasbourg, 15% (soit 905 élèves) ont été touché par un projet AlsaMuse.

Les chorales, qui en ont eu la possibilité, se sont rencontrées au cours de l'année pour répéter ensemble. Certaines chorales trop éloignées et ayant besoin d'un bus pour se déplacer n'ont pas pu se rencontrer avant le jour du 1er concert.

En revanche, les professeurs se sont réunis pour ajuster et travailler dans une même direction.

Nous avons ensuite organisé plusieurs concerts par pôle pour permettre aux familles, collègues, élus ainsi qu'aux personnes extérieures de voir le travail mené par les élèves tout au long de l'année.

2) « The Greatest Show ou la revanche des oubliés »

« The Greatest Show », comédie musicale créée par Christine Ballast et Marie-Line Sauvageot.

Les concerts ont eu lieu les 20 et 21 juin à l'espace Grün de Cernay.

3) « Les indiens sont à l'ouest »

Projet proposé les 4 et 5 juillet à la salle du Ried Brun à Muntzenheim.

« Les indiens sont à l'ouest », comédie musicale de Juliette et Christian Eymery.

Œuvre commandée par le CREA d'Aulnay sous bois.

Ce projet sera proposé aux adhérents d'AlsaMuse lors de l'année scolaire 2023-2024.

Synopsis : *« Passionné de cinéma, François, dont le rêve est de devenir réalisateur participe à un concours réservé aux adolescents. Les trois meilleurs films auront le privilège d'être projetés dans le cadre d'un prestigieux festival. Il choisit de raconter la résistance des Amérindiens face à l'invasion des colons blancs durant la seconde moitié du XIXe siècle.*

Un projet bien ambitieux pour un garçon de quinze ans... »

VII) Séminaire FNCS

Le séminaire de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS) a eu lieu du 30 mars au 1er avril à Aix en Provence.

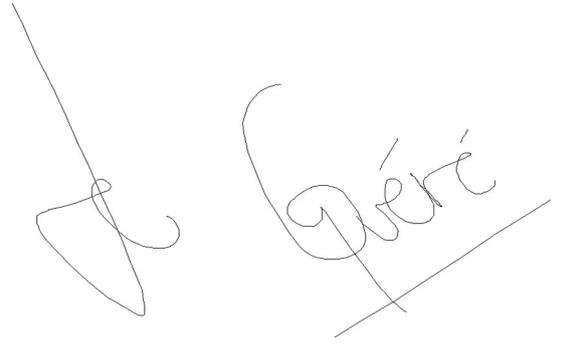
Martin Kappes, Eva Nick, Christine Ballast et Emmanuel Remy s'y sont rendus en tant que représentants d'AlsaMuse.

VIII) Rencontres avec nos partenaires

1) Rencontre autour du Chœur Académique d'Alsace le 18 novembre 2022

3) Rencontre avec la DAAC et la DRAC le lundi 10 octobre 2022

Caroline LE QUERE

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized first name followed by the surname 'Le Quere'. The signature is written in a cursive style and is positioned below the printed name.



Association AlsaMuse
Rapport moral du président
mercredi 27 septembre 2023
Sélestat

Nous sommes à l'issue de notre 4^e année d'existence et cette année fut le temps de l'action pour l'association AlsaMuse qui a vu aboutir son premier vrai projet artistique.

Ce sont deux de ses membres qui, en revenant du congrès de la FNCS en 2021, nous ont mis le pied à l'étrier.

Ce sont trois autres de ses membres qui ont proposé le projet « Alors, on chante ? », dit « AOC ».

Et c'est toute l'association AlsaMuse qui s'est alors mise en ordre de marche pour permettre à ces 14 chansons d'exister à travers 16 concerts, 12 scènes professionnelles et plus de 700 élèves réunis autour d'un même répertoire sur le territoire alsacien. Avec deux autres projets soutenus et financés par AlsaMuse, notre association a touché cette année plus de 15 % des choristes de notre académie. Pour une première année d'action, c'est véritablement un succès !

Si AlsaMuse est à l'origine de ces projets à l'échelle de l'académie, c'est en revanche grâce à des partenaires financiers d'envergure que nous avons pu les faire aboutir, et il est important de les citer ici : la DAAC et le Gip-Acmisa, la CeA, l'académie de Strasbourg ainsi que les établissements scolaires : tous ont mis « la main à la poche » pour permettre la réalisation de ces concerts. AlsaMuse y a pris bien sûr toute sa part également. Que tous ces partenaires financiers soient ici chaleureusement remerciés !

Une fois que le rideau se referme sur des élèves heureux de s'être rencontrés et d'avoir partagé cette aventure tant humaine qu'artistique, il nous faut dresser un bilan objectif et détaillé de cette série de concerts, dans le but affiché

- d'accompagner encore mieux les chorales scolaires
- de progresser en développant notre activité et notre organisation.

AlsaMuse s'y est attachée en créant un questionnaire à destination de chaque membre impliqué dans AOC, et en initiant de nombreuses discussions avec ses adhérents. Les retours sont très positifs, mais quelques points doivent cependant attirer notre attention :

- certains collègues attendent plus de notre association : notamment dans l'organisation administrative et financière. Certains pôles en effet ont eu une charge de travail importante pour la gestion des salles, des demandes de subvention et pour la coordination. AlsaMuse n'a que des forces bénévoles, et nous essayerons de soulager plus encore les collègues-adhérents. Concernant les subventions dite « rencontres chorales académiques », l'organisation interne du Gip-Acmisa ne permet malheureusement pas à AlsaMuse de porter un dossier de financement au nom de l'ensemble des établissements concernés par un même projet donné, et c'est à chaque pôle d'établissements de faire ses propres démarches de subvention. Cela alourdit l'organisation administrative de chaque pôle, mais nous nous en accommodons bien sûr ;
- la communication doit être plus coordonnée de la part d'AlsaMuse et prévue plus en amont de nos actions. Il nous faudra également partager davantage avec nos partenaires pour garantir à la fois une meilleure lisibilité de nos actions ainsi qu'une meilleure coordination avec d'autres projets.

Sinon, tous les outils mis à disposition : le padlet (contenant les chansons originales, les partitions, les mouvements chorégraphiques, les accompagnements instrumentaux, les paroles et les fichiers MIDI) ont été grandement appréciés par tous les adhérents, tout comme la mise à disposition gratuite des affiches et billets d'entrée « clé en main » pour chaque pôle. Ces deux outils ont été une force pour notre association et les différents pôles engagés.

De plus, afin de mieux pouvoir développer l'objet de l'association - rappelés dans nos statuts - AlsaMuse se dote d'une organisation interne plus structurée, pour gagner en efficacité et en compétences. Ainsi, les dernières semaines,

- de nombreuses commissions ont été créées, se spécialisant chacun dans une thématique : communication, levée de fonds, outils pour les adhérents, animation ;
- pour accompagner ces commissions, les membres vont se former auprès d'organismes spécialisés dans l'accompagnement d'associations ou d'ensembles musicaux ;
- il a été décidé qu'AlsaMuse porterait chaque année 3 répertoires : un « clé en main », un « collaboratif » et un ancien projet qui resterait à disposition ;
- un « atelier des répertoires » sera également organisé en janvier pour rassembler le plus grand nombre de collègues intéressés et, en présence de l'IPR et de la DAAC, choisir ensemble les contenus du projet qui sera porté l'année suivante par l'association.

Pour l'année 2023-2024, ça ne sera pas un projet, mais trois, qui seront portés par AlsaMuse : car si AOC sera encore proposé pour la dernière année aux établissements-membres, un nouveau répertoire « clé en main » s'ajoute : Les indiens sont à l'ouest, en partenariat avec le CREA d'Aulnay-sous-Bois et Cadence. A cela, AlsaMuse coordonne un projet collaboratif autour de la thématique de L'invitation au voyage où chaque membre peut apporter sa partition à l'édifice collectif.

Il sera temps alors, lors de la prochaine Assemblée Générale en 2024, de dresser le bilan de nos actions avec lucidité et pragmatisme, en gardant les pieds sur terre, mais surtout, surtout la tête dans les étoiles pour encore créer, chanter et faire chanter, imaginer, danser et faire danser nos élèves, car ce sont eux notre priorité et notre raison d'être.

Martin Kappes,
président d'AlsaMuse



Alsamuse
Bilan financier
1er Septembre 2022 au 31 août 2023

SYNTHÈSE

Sur la période du 1er septembre 2022 au 31 août 2023 ,
l'association enregistre **5900 euros** de recettes.

Ce qui correspond aux adhésions et aux subventions :

Recettes	Montant
Adhésions 30 dont un pour l'adhésion pour l'année précédente établissements	3 000,00
Subventions CEA	3 000,00
Total	6 000,00

Sur cette période, l'association enregistre également des dépenses **5825,15 euros**

Dépenses	Montant
Frais bancaires	94,08
Frais assurances	116,10
Frais de gestion site Alsamuse	15,60
Cotisation FNCS	100,00
Subventions AOC	3040,00
Subvention " Les indiens "	450,00
Subvention " The greatest show "	450,00
Note d'auteur Rentrée en musique 2021	200,00
La Poste envois divers	12,45
Chorégraphie AOC Coline Neff	300,00
Conception Affiche AOC	200,00
Photocopies affiches (à payer)	206,92
Reste subventions à verser x 4	640,00
Total	5825,15

Soit un excédent de **174,85 euros**

ACTIF 2022-2023

Pour l'année 2022/2023 nous avons enregistré vingt neuf adhésions soit une recette de 2900 € . Une très belle progression .(nous avons 5 adhérents établissements et 4 individuels l'année précédente). Je rappelle que la cotisation individuelle a été supprimée.

Nous avons également touché la subvention de **3000,00 €** correspondant à notre demande pour le projet " Les indiens sont à l'ouest " en juin 2023 pour l'exercice 2023/2024.

Il nous restait 400 euros de subvention de l'année précédente.

Nous avons versé 3940 euros pour les subventions aux projets 2022/2023. (quatre collèges ne m'ont pas encore envoyé leur RIB et seront payé sur l'exercice suivant soit 640 euros à verser)

Un collègue à versé en septembre pour l'année sur l'année précédente. Quatre établissements ne m'ont pas encore envoyé leur RIB. Et nous n'avons pas eu la facture du lycée Gutenberg soit 206,92 euros à payer sur l'année 2023/2024 bien que cela soit une dépense de l'exercice précédent.

Solde au 1er septembre 2022 : 1504,34

Solde au 31/08/2023		Dépenses	Recettes	1504,34
31/08/2022	Frais bancaires	7,79		
12/09/2022	Adhésion N. Copernic Duttlenheim F10 2021/2022		100	
27/09/2022	Adhésion Villé F1		100	
28/09/2022	Adhésion Le Ried Bisheim F13		100	
06/10/2022	Versement CEA		3000	
10/10/2022	Frais bancaires	7,79		
14/10/2022	Adhésion Saint Exupéry Mulhouse F14		100	
26/10/2022	Adhésio Hans Arp Strasbourg F2		100	
02/11/2022	Adhésion Choeur du Kochersberg F11		100	

Solde au 31/08/2023				1504,34
		Dépenses	Recettes	
03/11/2022	Versement chèques Adhésions Landser et Zillisheim F43et F4		200	
08/11/2022	Adhésion Sainte Ursule Riedisheim F10		100	
08/11/2022	Cotisation FNCS D1	100		
10/11/2022	Frais bancaires	7,79		
22/11/2022	Adhésion Lamartine Bisheim F12		100	
30/11/2022	Adhésion Jules Hofmann Strasbourg F8		100	
12/12/2022	Frais bancaires	7,79		
14/12/2022	Adhésion J.J. Waltz Marckolsheim F5		100	
19/12/2022	Adhésion Saint-Exupéry Mulhouse F14		100	
19/12/2022	Adhésion Jean Monnet Dannemarie F9		100	
10/01/2023	Frais bancaires	7,79		
11/01/2023	Adhésion Bourtzwiller Mulhouse F16		100	
16/01/2023	Adhésion Du parc Illkirch F6		100	
19/01/2023	Adhésion Villon Mulhouse F20		100	
28/01/2023	Site internet Ionos D4	15,60		
01/02/2023	Adhésion C.A. Gérard Masevaux F7		100	
07/02/2023	Adhésion Copernic Duttlenheim F15		100	
08/02/2023	Adhésion C. Aigle Strasbourg F28		100	
09/02/2023	Adhésion Bastberg Bouxwiller F27		100	
09/02/2023	Assurance MAIF D2	116,10		
10/02/2023	Frais bancaires	7,79		
10/02/2023	Rentrée en musique 2021 D3	200		
14/02/2023	Adhésion Krafft Eckbolsheim F21		100	
08/03/2023	Adhésion Les sources Saverne F17		100	
10/03/2023	Frais bancaires	7,89		
14/03/2023	Adhésion Monnier Fortschwihr F18		100	
05/04/2023	Adhésion R. Schman Benfeld F22		100	
10/04/2023	Frais bancaires	7,89		
12/04/2023	Adhésion J. Macé Mulhouse F23		100	

Solde au 31/08/2023				1504,34
		Dépenses	Recettes	
19/04/2023	AOC Jules Hofman Strasbourg S1	160		
19/04/2023	AOC Les Sources Saverne S2	160		
19/04/2023	AOC Hans Arp Strasbourg S3	160		
24/04/2023	AOC St Exupey Mulhouse S4	160		
24/04/2023	AOC Krafft Eckbolsheim S5	160		
24/04/2023	AOC N. Copernic Duttlenheim S6	160		
24/04/2023	AOC Klosterwald Villé S7	160		
24/04/2023	AOC Ste Ursule Riedisheim S8	160		
24/04/2023	AOC Benfeld Schuman S9	160		
24/04/2023	AOC F. Villon Mulhouse S10	160		
24/04/2023	AOC Du Parc Illkirch S11	160		
24/04/2023	The greatest show C.A. Gérard Masevaux S12	225		
24/04/2023	AOC Bastberg Bouxwiller S13	160		
10/05/2023	Frais bancaires	7,89		
12/05/2023	Adhésion Monod Ottmarsheim F25		100	
23/05/2023	Adhésion Vauban Strasbourg F24		100	
24/05/2023	" Les indiens " Monier Fortschwihr S15	450		
24/05/2023	AOC Pôle Mulhouse II S16	480		
24/04/2023	Frais La Poste D5	12,45		
05/06/2023	Adhésions Poincaré Saverne F19		100	
06/06/2023	AOC Le Ried Bisheim S14	160		
06/06/2023	AOC J. Monet Dannemarie S19	160		
06/06/2023	AOC Waltz Marckolsheim S17	160		
09/06/2023	Adhésions Wolf Mulhouse F26		100	
12/06/2023	Frais bancaires	7,89		
10/07/2023	Frais bancaires	7,89		
10/07/2023	Chorégraphie AOC D6	300		
10/07/2023	Affiches conception D7	200		
10/07/2023	The greatest show Zillisheim S20	225		

Solde au 31/08/2023				1504,34
		Dépenses	Recettes	
10/07/2023	AOC Wolf Mulhouse S18	160		
13/07/2023	Subvention CEA		3000	
10/08/2023	Frais bancaires	7,89		
Total		4978,23	9000	

Solde au 31.08.2023 5526,11

PRÉVISIONS 2022-2023

Pour cette nouvelle année scolaire, des frais de **fonctionnements** sont à prévoir :

- frais d'assurance : 116,10 €
- frais bancaires : 94,68 €
- gestion du site internet : 15,60 €

Frais divers

- Subventions non versées : 4 établissements 640,00 €
- Facture Lycée Gutenberg Affiches et billets 206,92 €

Cotisation

- cotisation annuelle à la FNCS : 100,00 €

Soit un prévisionnel de dépenses de :

Prévisionnel de dépenses	
Frais d'assurance MAIF (janvier 2023)	116,10
Frais bancaires CREDITMUTUEL	94,68
Adhésion FNCS	100,00
Gestion du site internet	15,60
Subventions AOC	640,00
Facture lycée Gutenberg	206,92
TOTAL	1173,30

Recettes

Nous avons déjà touché 3000 euros de la CEA et attendons les adhésions 2023/2024.

Il nous reste à engranger des adhérents qui participeraient ou non aux projets proposés cette année. A nous de faire valoir la plus-value de l'adhésion à notre association.

Christine Ballast

